| ПРЕДМЕТ: **Српски језик и књижевност** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| УЏБЕНИК: **Уџбенички комплет, 7** | | | ИЗДАВАЧ: **Дата Статус** | |
| НАСТАВНИК**:** | | | | |
| ЧАС БРОЈ**: 92** | | ОДЕЉЕЊЕ**:** | | ДАТУМ**:** |
| Наставна тема: | Језичка култура | | | |
| Наставна јединица: | Писање интервјуа | | | |
| Тип часа: | вежбање | | | |
| Циљ часа: | Ученици ће применити научена правила и технике писања интервјуа кроз осмишљавање питања и одговора на задате теме. | | | |
| Очекивани исходи: | * Ученици препознају структуру интервјуа и разумеју његову сврху. * Ученици самостално осмишљавају питања за интервју и пишу одговоре. * Ученици анализирају и унапређују написане интервјуе кроз размену коментара и повратних информација. | | | |
| Облик рада: | индивидуални | | | |
| Наставне методе: | писана, стваралачка | | | |
| Наставна средства: | свеска, оловка, граматика | | | |
| Међупредметне компетенције | компетенције за учење | | | |
| Корелација са другим предметима | / | | | |
| **ВРЕМЕНСКА СТРУКТУРА ЧАСА (ТОК ЧАСА)** | | | | |
| **Уводни део часа (10 минута):**  Наставник најављује да ће ученици данас вежбати писање интервјуа, једне од најпопуларнијих новинарских форми.  Питања за ученике:   * Шта је интервју? * Где се све интервју може прочитати или видети?   Наставник подсећа на основне елементе интервјуа:   * Наслов и увод. * Питања и одговори. * Завршни утисак.   Наставник чита одломак из интервјуа (нпр. из часописа или новина) и заједно са ученицима анализира:   * Које су информације добијене? * Како су питања формулисана? * Какав је стил одговора?   **Средишњи део (30 минута):**  Наставник исписује на табли следећа три задатка:   * Осмислите интервју са значајном историјском или савременом личношћу (нпр. Свети Сава, Михајло Пупин, спортска или музичка звезда). * Осмислите интервју са особом која се бави вашим омиљеним занимањем. * Осмислите интервју за тему из разреда, као што су „Како изгледа дан у животу једног професора?“   Ученици индивидуално пишу интервју користећи задатке са листића.  Наставник обилази ученике, пружа смернице и помаже у формулисању питања.  Ученици треба да смисле бар 5 питања и оригинални наслов интервјуа. Завршни део (5 минута): Ученици размењују написане интервјуе са својим паром у клупи и анализирају: Да ли су питања јасна и занимљива? Да ли су одговори у складу са питањима?  Наставник истиче добре примере интервјуа.  Подсећа ученике да интервју представља креативну форму која захтева прецизност у питањима и аутентичност у одговорима. | | | | |
| **ЗАПАЖАЊА О ЧАСУ И САМОЕВАЛУАЦИЈА** | | | | |
| Проблеми који су настали и како су решени: | | | | |
| Следећи пут ћу променити/другачије урадити: | | | | |
| Општа запажања: | | | | |